

Donner c'est difficile.

Un don doit-il coûter pour être vraiment un don ?

Donner peut blesser, rabaisser l'autre.

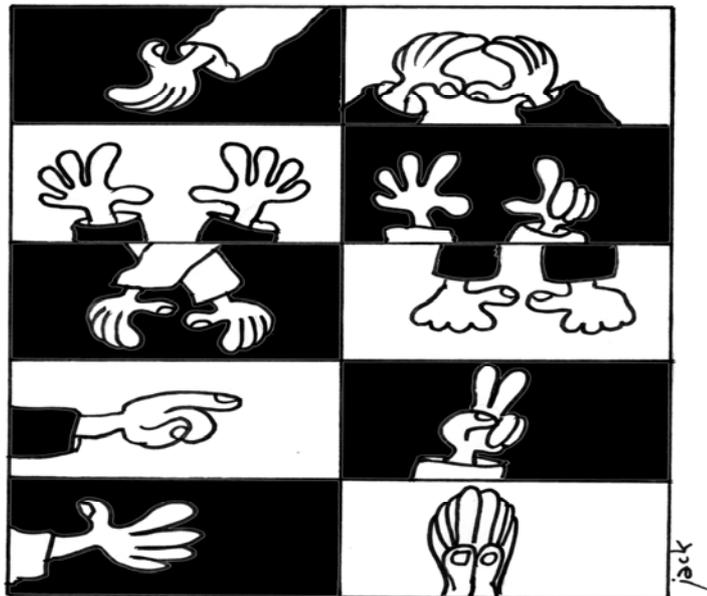
Alors recevoir c'est difficile aussi !

Il y a des choses que je donne ou reçois plus facilement.

Dans la Bible, certaines choses données se sont multipliées !

Avec les enfants nous allons nous demander :

*« Donner... Offrir... C'est quoi ?  
Recevoir... Accepter... Pourquoi ? »*



#### TRACES D'EVANGILE

Elie et la veuve de Sarepta : 1 Rois 17. 9 à 16

#### ACTIVITE D'EXPRESSION

Réaliser une carte à donner et recevoir, en utilisant différents matériaux et techniques : peinture, gommettes, feuilles séchées, vitrail, paillettes, tampon avec des éponges

## **PLAN DE LA CELEBRATION**

### ***Être invité***

Inventer une histoire à partir d'images de mains (Voir fiche invitation)

### ***Être accueilli***

Mettre un badge en forme de galette et apprendre le chant

### ***Dire sa joie***

Chanter : « Trois grains de blé » (Voir partition)

Louer Dieu : « Merci »

### ***Rencontrer l'Évangile***

Ecouter l'histoire de la rencontre d'Elie avec la veuve de Sarepta.

### ***Parler avec son corps***

Ecouter les histoires de mains des enfants ou regarder les images de l'invitation

Parler autour du thème du don

Rédiger une prière

Fabriquer une carte

Les adultes font les mêmes activités que les enfants

### ***Prier et se quitter***

Donner sa carte et en recevoir une autre

Prier les prières des enfants et des parents

Prier le Notre Père avec des gestes

## **Être invité**

Des images de mains sont représentées sur une page de l'invitation. Les enfants cherchent ce que font ces mains, quel geste ou quelle attitude elles expriment. Ils peuvent inventer une histoire pour la raconter aux autres enfants.

## **Être accueilli**

Matériel  
Des badges en  
forme de galette  
et de couleurs  
différentes

Les enfants reçoivent un badge en forme de galette. Prévoir autant de couleurs que de groupes d'activités. Ils vont s'asseoir et apprennent le chant.

## **Dire sa joie**

O Dieu, comme un père qui nous aime  
Tu donnes sans compter !  
Pour ton amour et ta fidélité  
Qui mettent la joie dans les cœurs, MERCI  
Pour le soleil, les ruisseaux et les fleurs  
Qui rendent la vie plus belle, MERCI  
Pour les arbres et les chants des oiseaux  
Qui chantent la beauté de la création, MERCI  
Pour les enfants, pour leurs yeux qui brillent et leurs mains qui se donnent,  
Qui disent que l'amour n'est pas mort, MERCI  
Pour tous les biens que ta main sème,  
Pour la joie de donner et de recevoir,  
Merci, mon Dieu, MERCI !

**CHANT « TROIS GRAINS DE BLE »** Paroles et musique : Jean-Marc Meyer

1. J'ai trois grains de blé mais, si tu veux,  
Si tu veux, je t'en donnerai deux.  
Avec le mien et puis les deux tiens,  
Ensemble, nous aurons du bon pain.  
Avec le mien et puis les deux tiens,  
Ensemble, nous aurons du bon pain.

**L'amour n'est pas une simple chansonnette,  
L'amour, tu vois, c'est d'être bon et puis honnête !  
L'amour n'est pas une chose qui s'achète,  
L'amour, tu vois, c'est quand les humains font la fête !**

2. J'ai six verres de jus de raisin,  
C'est de trop pour moi, je le sais bien !  
Tout garder pour soi : c'est pas sérieux !  
N'oublions pas les nécessiteux...  
Tout garder pour soi : c'est pas sérieux !  
N'oublions pas les nécessiteux...

3. Je n'ai qu'un seul cœur et, si tu veux,  
Si tu veux, je le divise en deux.  
Pour te donner toute l'amitié,  
Que j'attends de toi, moitié-moitié.  
Pour te donner toute l'amitié,  
Que j'attends de toi, moitié-moitié.

4. Je suis petit, mais j'ai bien appris  
Ce qui peut vraiment combler nos vies.  
Joignez-vous donc à moi les copains  
Pour chanter à nouveau ce refrain.  
Joignez-vous donc à moi les copains  
Pour chanter à nouveau ce refrain.

# Rencontrer l'Évangile

Le narrateur peut s'arrêter à certains moments dramatiques et dialoguer avec les enfants, les faire réagir ou réfléchir : que se passera-t-il si la veuve donne le pain au prophète ? Et si elle ne le donne pas ? Comment se sent-elle ? Que va dire son fils ? Que feraient-ils eux ?

Sarepta, mois de eloul, 874 avant Jésus Christ

Voilà des semaines, que dis-je, des mois que la pluie n'est pas tombée. Toute la journée, le soleil darde ses rayons et brûle l'herbe des champs. Le vent d'est, brûlant lui aussi, dessèche ma terre, la fait craqueler et emporte des nuages de poussière. Tous les habitants de la petite ville se cachent au fond de leurs maisons à l'ombre du soleil, à l'abri du vent. Chaque soir, tous espèrent une nuit plus fraîche et la pluie pour le lendemain. Mais... le ciel reste désespérément bleu, bleu, bleu... Dans les champs, rien ne pousse. Les hommes essaient tout de même de labourer le sol dur comme la pierre, et les grains qu'ils sèment sont régulièrement picorés par les oiseaux du ciel. Décidément, aucune récolte ne s'annonce ; il faut donc vivre sur les réserves de l'an passé.

Les femmes sont très attentives au partage de la nourriture entre les enfants toujours affamés et les parents. Et personne ne gaspille l'eau si précieuse. Anna, la jeune veuve, et son petit garçon vivent dans la dernière petite maison de la rue, à deux pas de la pinède. En temps normal, elle se débrouille tant bien que mal avec ce que ses voisins lui donnent. Mais depuis quelque temps déjà, la famine est si forte que plus personne ne pense à partager avec elle. Chacun garde pour soi le peu qu'il a. Chaque jour, elle se rend dans la pinède, la forêt de pins, à la recherche de fèves, de pois, de racines pas trop amères, de plantes rabougries ou de baies oubliées. Chez elle, ses maigres réserves de farine et d'huile diminuent inexorablement. Les galettes, qu'elle prépare pour elle et son fils, sont chaque jour un peu plus petites.

Ce matin-là, après avoir regardé la poignée de farine qui reste au fond du pot et les quelques gouttes d'huile dans la cruche, elle sort de la maison. Comme chaque jour, elle se rend dans la petite forêt de pins. Le cœur lourd et les yeux brouillés de larmes, elle ramasse machinalement quelques branchettes pour allumer son feu. Plongée dans de sombres pensées, elle sursaute au son de la voix d'un inconnu qui vient de l'interpeller.

« Pourrais-tu me donner un peu d'eau de ta cruche, je te prie ? »

C'est un homme étrange qui vient de lui parler. Il s'est exprimé dans la langue d'Anna, mais ce n'est pas sa propre langue, car il a un accent. Il vient sans doute d'un pays voisin, pense-t-elle, mais que fait-il donc ici par les temps qui courent ?

« Peux-tu, s'il te plaît, me donner un peu d'eau de ta cruche ? » répète-t-il.

« Donne-moi aussi un morceau de pain, je te prie. »

Quel culot, pense-t-elle. Comment ose-t-il ? Ne sait-il pas, ne voit-il pas que la famine fait rage dans notre pays ? Elle se retourne, le regarde bien en face et lui dit, en contenant difficilement sa colère :

« Je regrette, je n'ai rien à te donner. Chez moi, je n'ai plus qu'une poignée de farine et quelques gouttes d'huile, juste assez pour confectionner une galette pour mon fils et une pour moi. Après je n'aurai plus rien, rien. »

L'homme reprend avec son étrange accent :

« Va chez toi et fais une galette avec ta farine et ton huile. Ensuite, apporte-la moi, quand elle sera cuite. N'aie pas peur, car le Dieu qui m'écoute et me parle m'a révélé une merveilleuse promesse pour toi. Pendant tout le temps que durera la sécheresse, la farine et l'huile ne manqueront pas. »

Anna le regarde, étonnée ; puis, sans un mot, elle se charge de son fagot de bois et de sa cruche et rentre chez elle. En soupirant, elle verse toute la farine et toute l'huile dans un récipient. Elle pétrit et façonne une galette qu'elle met à cuire. Elle hésite devant cette jolie galette bien dorée. Finalement elle sort précipitamment et retrouve l'étranger à l'endroit où elle l'a laissé. Après lui avoir donné la galette, elle lui tourne immédiatement le dos. Elle ne peut pas voir cet homme manger la galette qui revenait à son fils. Le cœur gros, elle court jusque chez elle.

Son fils l'accueille :

« Maman, j'ai faim. Fais-moi une galette.

- Oui, mon fils. »

Ses mains tremblent lorsqu'elle prend le pot de farine. Elle y risque un œil... Il y a un fond de farine. Un autre regard dans la cruche... Un reste d'huile y brille. Des larmes de joie coulent sur les joues d'Anna pendant qu'elle pétrit ces ingrédients de vie. Bientôt deux belles galettes trônent sur la table. Quelques instants plus tard, l'étranger entre doucement dans l'humble maison. Il sourit à Anna et à son fils :

« Demain, et tous les jours jusqu'à ce que la pluie revienne, la promesse de mon Dieu se réalisera comme aujourd'hui. »

D'après le récit d'Elie

L'histoire se termine bien : ce que la veuve a donné s'est multiplié à l'infini. En acceptant de donner, en faisant confiance à Elie et à Dieu, la femme n'a plus manqué de rien.

# Parler avec son corps

Matériel  
Carton, cartes de  
différentes  
couleurs, colle,  
ciseaux, paillettes,  
feutres,  
peinture, papier  
vitrail, feuilles  
d'automne,  
petites éponges,  
images et  
publicités  
colorées.

Parler de l'histoire. Etre à l'écoute et laisser les enfants qui le souhaitent rebondir, interroger, réagir. Revenir sur la multiplication du don. Ce n'est pas systématique. Ont-ils déjà expérimenté cela ? Que veut dire cette histoire ? Y-a-t-il des dons qui se multiplient ainsi : plus je donne et plus je reçois ?

Regarder ensemble les images de mains sur l'invitation. Chercher ensemble ce qu'elles disent. Les enfants qui ont imaginé une histoire la racontent.

Répondre à ces deux questions : qu'est-ce que je donne ? Qu'est-ce que je reçois ? Noter les réponses sur deux colonnes. Rédiger ensemble une petite prière : Merci Seigneur quand je reçois.....Seigneur, aide-moi à donner.

Fabriquer une belle carte qui sera offerte à la fin de la célébration.

Pour les cartes, prévoir un modèle en carton pour chaque enfant. Différents modèles et matériaux de décors sont proposés. Chacun choisit la couleur, la technique, le matériel et va s'installer à une table pour réaliser sa carte. Les animateurs accompagnent, guident, aident selon les besoins.

Exemples : tampon avec des éponges, peinture, vitrail, feuilles d'automne, carte cruche, paillettes, gommettes, images et publicités des magazines.

Les parents discutent autour du même thème et rédigent également une prière

# ***Prier et se quitter***

**CHANT « TROIS GRAINS DE BLE », strophes 1 et 2**

**PRIER « CORBEILLE »**

Elle est pleine, ma corbeille  
D'amour à distribuer  
Et de joie à multiplier  
Et de vive imagination  
Et de rêves à réaliser  
Et de mots qui chantent  
Et de sourires à fleurir  
Et de poèmes à écrire  
Et d'idées toutes neuves !  
Merci, Seigneur pour la pleine corbeille  
Que tu m'as donnée.

Sur un air de musique, faire passer des corbeilles et ramasser les cartes des enfants. Poser les corbeilles sur l'autel. Ou bien organiser un défilé des enfants qui viennent déposer leur carte dans des corbeilles placées sur l'autel.

**PRIER (suite)**

Vois, Seigneur, ma corbeille débordante,  
Je la saisis à pleine vie  
Et sans attendre je pars  
Pour répandre sans compter ce que tu m'as confié.  
Vois, Seigneur : dans ma pleine corbeille  
On puise tout ce que tu y as déposé, toi,  
Et aussi, tout ce que moi j'y ai ajouté.  
Tout sera servi à profusion  
Pour la joie de la terre. Amen.

Albert HARY et Charles SINGER, *Rencontrer Jésus le Christ aujourd'hui. Lire l'Évangile*; Éditions du Signe, Lingolsheim, 1993, page 165.

**CHANT « TROIS GRAINS DE BLE », strophe 3**

Raconter une histoire où il est question de partage, comme par exemple l'histoire de l'orange de Martin, (voir annexe).  
Les cartes recueillies dans les corbeilles sont distribuées par les animateurs.  
Chaque enfant en reçoit une, le reste est distribué aux parents.

**CHANT « TROIS GRAINS DE BLE », strophe 4**

Prier les textes des enfants et des parents. Entrecouper avec le refrain de la chanson.

Prier le Notre Père en suivant les gestes d'un animateur.

**ENVOI ET BENEDICTION**

Vous avez donné et reçu aujourd'hui, une carte, des chansons, des prières, de l'amour et beaucoup d'autres choses. Allez maintenant et continuez à donner et à recevoir partout où vous allez. Et comme la veuve et Martin vous comprendrez qu'en donnant on reçoit beaucoup.

Que le Dieu de l'amour vous bénisse et vous garde. Qu'il mette dans vos cœurs la joie et la paix ! Amen.