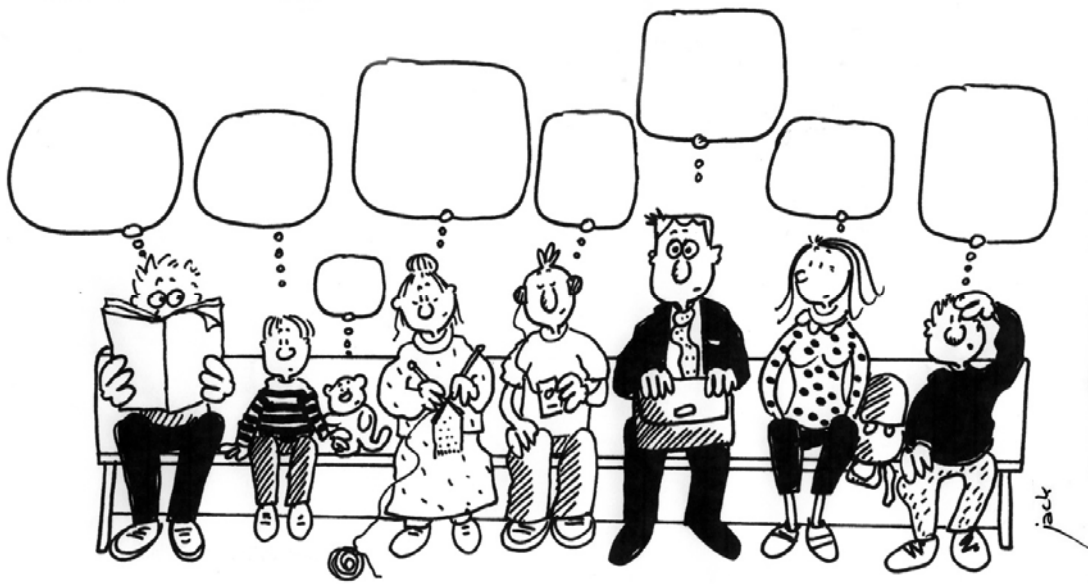


L'Avent c'est attendre Noël !
Marie attend un bébé !
Comme Esaïe elle attend un jour nouveau !

Attends...ça viendra

**TRACES D'EVANGILE**

L'annonciation à Marie : Luc 1, 26 à 38.

ACTIVITE D'EXPRESSION

Fabriquer un calendrier d'Avent.

PLAN DE LA CELEBRATION

Être invité

Remplir des bulles de bande dessinée (Voir fiche invitation)

Être accueilli

Mettre le badge en forme de bulle de bande dessinée et apprendre le chant

Dire sa joie

Chanter : « Jour de joie » (Voir partition)

Louer Dieu : « Le Seigneur vient »

Entrer dans le thème

Découvrir les textes des enfants dans les bulles

Regarder et écouter un sketch des animateurs : « La ville qui attend le jour »

Parler avec son corps

Parler sur le thème de l'attente à partir des différents personnages de l'histoire

Découvrir le vitrail de l'annonciation

Rencontrer l'Évangile : Histoire de l'annonciation

Réaliser un calendrier de l'Avent

Les adultes échangent au sujet de l'attente de Noël avec les enfants

Prier et se quitter

Rassembler les échos des différents groupes sur le thème de l'attente

Prier : « Viens, je t'attends »

Exceptionnellement l'Évangile sera écouté en petits groupes

Être invité

Sur l'invitation les enfants découvrent des personnages très différents qui attendent, assis sur un banc. Au-dessus de la tête de chacun se trouve une bulle. Les enfants imaginent ce que chaque personne attend et l'inscrivent ou le dessinent dans la bulle. Ils apportent le tract à la célébration.

Être accueilli

Matériel
Badges en forme de bulles de différentes couleurs.

Les enfants reçoivent un badge en forme de bulle. Ils y inscrivent leur prénom. Prévoir autant de couleurs que de groupes d'activité. Plus tard, dans le groupe, ils inscriront au verso ce qu'ils attendent le plus. Ils vont s'asseoir et apprennent le chant.

Dire sa joie

Un animateur introduit la célébration avec les mots suivants :
Parfois je me dis : pourquoi se lever pour aller au culte ?
Il fait si doux sous la couette de mes rêves.
Pourquoi accueillir de nouveaux amis ?
Il est tellement agréable de rester avec les mêmes.
Pourquoi changer de comportement ?
C'est si reposant de garder ses habitudes.
Et pourtant, je le sais, si je veux créer du neuf
Si je veux accueillir, si je veux rencontrer le Seigneur, alors il est grand temps !
Viens, réjouis-toi, il est là,
Présent et heureux de venir à notre rencontre.
Oui, réjouis-toi aujourd'hui c'est jour de joie !

Les couplets se chantent en alternance entre soliste et l'assemblée

CHANT « JOUR DE JOIE », strophes 1 et 2
Paroles et musique : Daniel Priss

**Jour de joie, jour de bonheur,
Jour de vie qui éclaire mon cœur.
Jour de joie, jour de bonheur,
Jour de vie qui éclaire mon cœur.**

1. Dans ma tête une voix dit :
Voici la peine est finie,
Réjouissez-vous mes amis,
Car Dieu nous réconcilie.

2. Non je ne peux la faire taire,
Elle me dit : va au désert,
Pour préparer un chemin,
Pour vivre un nouveau matin.

Louer Dieu

A dire en alternance avec les enfants :

Le Seigneur vient !
Heureux celui qui l'accueille !
Heureux celui qui cherche à le connaître !
Heureux celui qui le fête et le remercie pour la terre, pour la vie, pour la joie !
Heureux celui qui fait le bien et qui est juste et généreux !
Heureux ceux qui cherchent Dieu et qui reconnaissent son visage dans leurs frères et leurs sœurs !
Le Seigneur vient : heureux êtes-vous si vous l'accueillez.

Les enfants se mettent en chemin vers Noël, Editions du Signe, Strasbourg, 1995, page 32.

CHANT « JOUR DE JOIE », strophes 3 et 4

**Jour de joie, jour de bonheur,
Jour de vie qui éclaire mon cœur.
Jour de joie, jour de bonheur,
Jour de vie qui éclaire mon cœur.**

3. La voix me parle de paix,
Elle me parle de respect,
Ne voulez-vous pas sur terre
Que cessent les bruits de guerre.

4. La voix me dit que bientôt
Paraîtront des temps nouveaux,
Des temps où naîtra l'Amour,
Dans une crèche au petit jour.

Entrer dans le thème

*Matériel
Panneaux réalisés
avec les personna-
ges des invitations
agrandis. D'im-
menses bulles per-
mettront de recueil-
lir les apports des
enfants.*

Un animateur dialogue avec les enfants et leur propose de présenter ce qu'ils ont écrit ou dessiné dans les bulles. Il énumère ainsi les sujets d'attente imaginés par les enfants. Ils les collent sur l'une des immenses bulles d'un des personnages agrandis réalisés à partir de l'invitation.

L'animateur introduit le sketch de la ville qui attend le jour.

« Vous voyez qu'on attend beaucoup dans la vie ! Ecoutez maintenant cette histoire. Elle va vous parler d'attente aussi, mais d'une attente bien particulière ! Peut-être qu'on n'attend pas de la même manière quelque chose ou quelqu'un qu'on ne connaît pas, qu'on n'a jamais vu ! »

Les animateurs jouent la saynète. 8 personnages sont prévus dans cette version. Mais il y a possibilité de supprimer ou de rajouter des rôles à volonté. Pensez à utiliser costumes et gadgets pour rendre la scène vivante.

Rencontrer l'Évangile

Saynète : La ville dans la nuit !

Il était une fois une ville où régnait la nuit.

Il y avait des nuits de pleine lune et des nuits remplies d'étoiles. Et quand la nuit était trop noire, on allumait des lampes. Mais c'était toujours la nuit. Et puis voilà qu'un jour, un voyageur arrive !

Il raconte qu'il vient de loin, et qu'ailleurs, il y a des villes où après les heures de nuit viennent des heures de jour. Il raconte que le jour est si clair qu'on n'a même pas besoin de lampes.

Les gens emmènent aussitôt le voyageur chez le maire. Ils veulent tous que l'on fasse venir le jour dans leur ville.

Le maire se met à bougonner :

- Le jour, le jour ! Et où voulez-vous que j'aille le chercher, moi, le jour ? Et puis d'abord, combien ça coûte ?

Le voyageur répond :

- Mais le jour ne s'achète pas, il vient !

Le Maire dit :

- Ah ? Et pourquoi donc n'est-il jamais venu chez nous ?

Le voyageur répond :

- Comment le jour viendrait-il, si personne ne l'attend ?

Le maire et tous les habitants en restent bouche ouverte ! Ils n'avaient jamais pensé à ça !

Le maire dit :

- Attendre ! Attendre ! Mais ... comment fait-on pour attendre le jour ?

Alors une petite jeune fille blonde s'écrie en rougissant :

- Moi je sais ! Quand j'attends une lettre de mon amoureux, je cours à la boîte aux lettres dix fois, vingt fois, jusqu'à ce qu'elle arrive ! C'est sûrement comme cela qu'il faut attendre le jour, comme une lettre d'amour !

Le poète lève son doigt taché d'encre et dit :

- Moi, je sais ! Quand j'attends un vers, une rime, je m'assieds, je ferme les yeux et j'écoute dans ma tête. C'est sûrement comme cela qu'il faut attendre le jour, comme un poème !

Et puis la boulangère secoue son tablier, plein de farine, et elle dit :

Boulangère : Moi je sais ! Quand mes pains sont au four et que j'attends qu'ils cuisent, je fronce le nez, jusqu'à ce que je sente la bonne odeur du pain doré. C'est sûrement comme cela qu'il faut attendre le jour, comme du bon pain !

Et tous, le jardinier et le maçon, la couturière, le pêcheur et l'épicier, le peintre et la maîtresse d'école, tous s'aperçoivent qu'ils savent comment attendre le jour.

Mais le maire bougonne encore :

- C'est bien joli tout ça, mais ça prendra combien de temps d'attendre ?

Alors les gens s'écrient

- On va commencer tout de suite !

Et la jeune fille blonde se met à courir dix fois, vingt fois jusqu'aux portes de la ville pour voir si le jour arrive. Et le poète reste les yeux fermés, à écouter dans sa tête si le jour arrive. Et la boulangère fronce son nez pour sentir si le jour arrive. Et tous, le jardinier et le maçon, la couturière, le pêcheur et l'épicier, le peintre et la maîtresse d'école, tous commencent à attendre le jour.

Et bientôt, là-bas, au bord des toits, une minuscule ligne rose se met à grandir, grandir, et brusquement, un éblouissant rayon d'or saute par-dessus les toits et il éclabousse la ville de lumière.

Tout le monde crie en même temps : - Aaaaaah !

C'est comme un feu d'artifice. Mais c'était encore plus beau que le feu d'artifice. C'est le jour qui est venu ! Alors, pendant tout le jour, la ville entière est en fête !

Et puis, quand la nuit revient, le maire se racle la gorge et il dit :

- Bon, eh bien voilà, demain, vous élirez un autre maire. Il faut désormais que sur notre ville, le jour revienne sans cesse après la nuit ! Alors moi, maintenant, je serai veilleur de nuit et je passerai mes nuits à attendre le jour.

Et depuis ce temps-là, sur la ville, il y a des jours et des nuits. Parfois, le soir la boulangère, le maçon, la couturière ou le jardinier vont faire un petit tour dans le noir.

Et quand ils rencontrent le veilleur qui marche dans les rues avec sa lanterne, ils lui disent :

- Eh bien, veilleur, quelle nuit noire ! On dirait qu'elle ne finira pas.

- Oh, elle finira, mes amis, elle finira ! Allez dormir. Le jour vient, je l'attends.

Marie-Hélène DELVAL, « La ville dans la nuit », dans : *Contes de Noël et de neige*, Bayard Presse/Pomme d'Api, Paris, 1992, pages 66 à 71.

Laisser résonner l'histoire sur un air de musique puis former les groupes d'activités selon les couleurs de badges.

Parler avec son corps

Matériel

Le travail de préparation est relativement long. Trouver une illustration en couleur de la nativité (sur Internet ou dans une revue) et la reproduire en photocopie couleur. Pré-découper chaque futur calendrier comme indiqué dans la fiche technique.

Echanger au sujet des attentes des personnages, leur manière d'attendre. Faire surgir les attentes personnelles des enfants, ce qu'ils aiment attendre, ce qu'ils ressentent dans cette période d'attente. Attendre la fin de la classe, l'arrivée d'un enfant, le retour de papa ou maman, le résultat d'un examen, la fête d'anniversaire, le gâteau qui sort du four, Noël... est-ce pareil ? Qu'est-ce qui change ? A quoi cela sert d'attendre ? Les enfants peuvent noter au verso de leur badge ce qu'ils attendent le plus !

Découvrir le vitrail de l'annonciation. Chaque enfant reçoit l'image. Il regarde, décrit ce qu'il voit. Certains connaissent peut-être l'histoire. Ils racontent à leur manière. Puis l'animateur lit le passage d'Evangile (Luc 1, 26 à 38) dans une version adaptée aux enfants.

« Marie attend elle aussi, un bébé bien particulier. D'abord surprise, elle accepte la volonté de Dieu et son attente se transforme en espérance. Comme Esaïe, très longtemps avant elle, elle croit et espère qu'un Sauveur va venir sur terre pour réconcilier les hommes avec Dieu. Elle attend ce jour où naîtra l'amour dans une crèche, un amour qui sera plus fort que les guerres. C'est elle qui va porter ce Sauveur dans son ventre. C'est si étrange et si excitant à la fois. Mais attendre un bébé c'est long, attendre Noël aussi. Mais ça peut aussi être excitant pour nous ! »

Réaliser un calendrier d'Avent pour aider les enfants à attendre et à se réjouir de la venue de Jésus!

Les enfants reçoivent une feuille avec 24 cases dessinées et numérotées, prédécoupées au cutter en 24 fenêtres à ouvrir (voir modèle en annexe).

Les adultes échangent au sujet de l'attente. Comment attendre Noël avec les enfants ? Que mettent-ils en place pour en faire une attente joyeuse ? On peut aussi utiliser la technique du photo-langage : chacun choisit une photo qui éveille pour lui l'attente et la présente aux autres.

Prier et se quitter

CHANT « JOUR DE JOIE »

Mettre en commun les différentes réflexions des enfants et des adultes sur l'attente de Noël. Parler du vitrail, de l'attente de Marie, du bébé attendu... L'Avent c'est le temps qui précède Noël, un temps pour attendre cette grande nouvelle. L'attente nous aide à devenir des veilleurs, comme Dieu qui lui-même veille et nous attend.

PRIER

Parfois j'ai peur,
Tu es si loin de moi, Seigneur.
Je me sens seul.
Alors j'ouvre les bras, je crie vers toi : « Viens, je t'attends ! »

Parfois je crois que tu entends ma voix.
J'espère en toi.
Alors j'ouvre les bras, je crie vers toi : « Viens, je t'attends ! »

Parfois je comprends que tu es toujours présent,
Que tous les jours, toi tu ouvres les bras,
C'est toi qui cries vers moi : « Viens, je t'attends ! »

Marthe BALLA, 2005

Prier le Notre Père, ensemble, en se donnant la main.

Recevoir l'envoi et la bénédiction :
Jour après jour, allez maintenant attendre Noël !
Vous ouvrirez les fenêtres de votre calendrier,
Mais vous pouvez aussi ouvrir les fenêtres de votre cœur,
Trouver des gestes qui changeront les jours gris en jours de soleil,
Par la joie que vous distribuerez.
Inventer une musique pour consoler et apaiser
Ainsi vous annoncerez la bonne nouvelle de la venue de Jésus !

Dieu ouvre ses bras et vous dits :
« Viens, je t'attends ! N'aie pas peur, je suis avec toi, je te bénis et te garde du lever du soleil jusqu'à son coucher ! Va en paix et sois joyeux. »
Amen.

*Les enfants peuvent
faire le geste d'ou-
vrir les bras.*