

Les enfants font des rêves qui laissent des souvenirs bizarres ou enchanteurs.

Prenons le temps de les écouter et de les prendre au sérieux.

Dans le livre de Daniel nous trouvons un rêve étrange qui rappelle que Dieu parle souvent aux hommes à travers les rêves. Il est parfois bon de se dire :

ce n'est qu'un rêve



TRACES D'EVANGILE

Le roi Nabuchodonosor rêve d'une statue aux pieds fragiles : Daniel 2.

ACTIVITE D'EXPRESSION

Construire la statue du rêve.

PLAN DE LA CELEBRATION

Préparer des galets sur lesquels on écrit (par exemple avec du blanc correcteur) le nom « Jésus. »
Préparer une grosse pierre en papier mâché, ouverte en son sommet pour y glisser un galet par enfant. La refermer sommairement après l'avoir remplie.

Être invité

Dessiner ou raconter un beau rêve (Voir fiche invitation)

Être accueilli

Mettre le badge en forme de nuage et apprendre le chant

Dire sa joie

Chanter : « Bizarre » (Voir partition)

Louer Dieu d'après Daniel 2.20 à 23

Entrer dans le thème

Recueillir les rêves des enfants : dessins, histoires, commentaires...

Introduire aux rêves des personnages de la Bible et à celui du roi Nabuchodonosor

Rencontrer l'Évangile

Ecouter et visualiser le rêve du roi Nabuchodonosor et son interprétation par Daniel

Parler avec son corps

Entrer dans l'histoire et en parler pour la comprendre

Construire et décorer une partie de la statue, en résumant par un jeu de mots, petit sketch, ce qu'elle évoque pour le groupe

Les parents discutent sur l'importance des rêves ou réalisent un des éléments de la statue

Prier et se quitter

Construire la statue et écouter les explications des enfants

Comprendre ce que Dieu a voulu dire dans ce rêve

Recevoir une pierre portant le nom de « Jésus »

Prier : « Rends-nous clairvoyants »

Être invité

L'invitation propose aux enfants de se souvenir d'un beau rêve. Ils peuvent le raconter ou le dessiner dans un cadre réservé à cet effet. Ils l'apportent le jour de la célébration pour le présenter aux autres. Ces dessins ou histoires permettent aux enfants de se rendre compte que chacun rêve et d'échanger au sujet de ces rêves. Il n'y a pas que de beaux rêves. Certains font même peur. Cet apport permet aussi d'introduire au thème de la célébration.

*variante
Imaginer des badges en forme de parties corporelles avec les couleurs associées (tête en or, bras en argent, poitrine en argent, pieds en argile...)*

Être accueilli

Les enfants reçoivent un badge en forme de nuage, de couleurs différentes, pour les répartir en nombre de groupes suffisants et équilibrés en âge et personnes. Ils vont s'asseoir avec leur dessin et apprennent le chant.

Dire sa joie

CHANT « BIZARRE » Paroles et musique : Daniel Priss

**Bizarre, bizarre, bizarre, bizarre,
Il y a des rêves, des rêves bizarres.
Bizarre, bizarre, bizarre, bizarre,
Ce sont mes rêves, mes histoires.**

1. Des loups, des fées,
Des araignées,
Me font pleurer
Ou rigoler.
Mes yeux fermés
Ou éveillés,
Je suis troublé.
A qui parler ?

2. J'ai vu hier soir
À la télé
Une série B.
Oui, j'ai pleuré
La belle histoire
Mal terminée.
Je suis troublé.
A qui parler ?

3. Parfois j'ai peur,
J'ai le cafard,
J'ai des frayeurs,
Le désespoir.
Je n'veux revoir
Ce cauchemar.
Je suis troublé.
A qui parler ?

4. Je m'suis levé
Fort étonné.
Oui, j'ai rêvé.
J'reste bouche bée.
J'ai cru me voir
Dans cette histoire.
Je suis troublé.
M'a-t-Il parlé ?

LOUER DIEU

Avec Daniel, chantons notre louange au Dieu qui est au ciel.
Chantons la louange de Dieu en tout temps !
La sagesse et la puissance sont à lui.
C'est lui qui transforme les temps et les événements,
C'est lui qui renverse les rois et qui les établit.
Il donne la sagesse aux sages
Et la connaissance à ceux qui sont capables de comprendre.
C'est lui qui fait connaître les secrets les plus difficiles.
Il sait ce qui est caché dans la nuit et la lumière brille auprès de lui.
Toi, le Dieu de mes ancêtres,
Tu m'as donné la sagesse et la force.
Je te remercie et je chante ta louange. Amen.

D'après Daniel 2.20 à 23.

Entrer dans le thème

L'animateur recueille les dessins, histoires, remarques des enfants au sujet de leur rêve. Il accroche leurs œuvres sur le panneau prévu à cet effet. Il peut poursuivre l'échange en les interrogeant sur le souvenir, les impressions ressenties, les questions que leur laissent les rêves. L'animateur demande aux enfants s'ils connaissent quelques rêves célèbres de la Bible. « De nombreux personnages ont eu des rêves. Ils ont voulu expliquer et comprendre ces rêves étranges. Pour eux, c'était Dieu qui leur parlait et leur donnait des signes importants. » L'animateur annonce l'histoire d'un rêve particulier dans un contexte particulier ! Le roi de Babylone est troublé par un rêve et veut absolument comprendre. Il demande à ses sages, non seulement de le lui expliquer, mais encore de lui révéler ce qu'il a rêvé ! Chose inimaginable, impossible !

Rencontrer l'Évangile

Le film permet d'utiliser un moyen différent pour raconter l'histoire et surtout de visualiser la superbe statue. Sinon raconter l'histoire à partir du texte de Parole de Vie, La Bible en français fondamental.

Les enfants regardent un film d'animation qui leur raconte l'histoire de Nabuchodonosor, roi de Babylone. Il fait un rêve étrange. Ce rêve le trouble et il demande à ses sages de lui révéler et de lui expliquer son rêve. S'ils n'y arrivent pas, il les fera tous mourir. Daniel, un Israélite au service de ce roi, implore son Dieu pour obtenir la réponse. Il est le seul capable de raconter le rêve au roi. Le songe met en scène une gigantesque statue composée de matériaux très divers (or, argent, bronze, fer, argile) et dont les pieds sont fragiles. Cette statue représente la puissance du roi et les différents royaumes qui succéderont au sien. Arrêter le film avant qu'une pierre ne vienne détruire la statue et se transformer en montagne. Elle correspond au royaume éternel que Dieu établira. Cette fin sera présentée aux enfants à la fin de la célébration. En révélant le rêve au roi, Daniel sauve la vie des sages. Son Dieu est reconnu par le roi comme le plus puissant.

Visionner jusqu'à la fin du rêve. L'arrivée de la pierre de Dieu sera une surprise !

A la fin de la projection, les enfants partent dans les différents groupes, (au moins 6) répartis en fonction de leur badge

Matériel

DVD « La Bible, Ancien Testament, volume 1 » dans : *La plus belle histoire jamais contée*, Diffusion Voir et dire – La procure, 60 552 CHANTILLY, cedex, 0825 389 389.

Parler avec son corps

Les différents groupes vont construire chacun une partie de la statue aux pieds fragiles

Pour cela ils vont :

- Echanger au sujet de l'histoire. L'animateur fait raconter aux enfants ce qu'ils ont vu et compris. Il clarifie ce qui n'est pas compris, raconte le rêve, la statue et ses différents éléments et matériaux, relie les personnages entre eux, essaie d'imaginer avec les enfants ce que sont ces différents royaumes.
- Découvrir la partie du corps que le groupe va construire et de quel matériau elle est composée.
- Réfléchir à quoi ce matériau fait penser, que représentent pour eux l'or (trésor, bijoux, précieux...), le fer (outils, dur, froid, agressif...) Imaginer alors ce que peut être un royaume en or, en fer, en bronze, ou en argile mélangé.
- Le résumer en quelques phrases ou par un petit jeu vocal dit au grand groupe.
- Fabriquer la partie du corps de la statue en utilisant des papiers ou matériels correspondant au matériau qui la compose.

Descriptif de la statue

Tête en or, poitrine en argent, ventre en bronze, bras en argent, jambes en fer, pieds en argile et fer. Chaque partie évoque un royaume en lien avec le métal qui est sensé la constituer. Chaque groupe ne voit pas ce que font les autres. Le résultat est donc une œuvre collective, et il y a un élément de surprise lorsque tous découvrent l'ensemble terminé.

Bien choisir les différents éléments de base, leur taille ainsi que les méthodes ou moyens de fixation pour arriver à construire rapidement une statue qui soit à la fois imposante, solide et bien proportionnée !

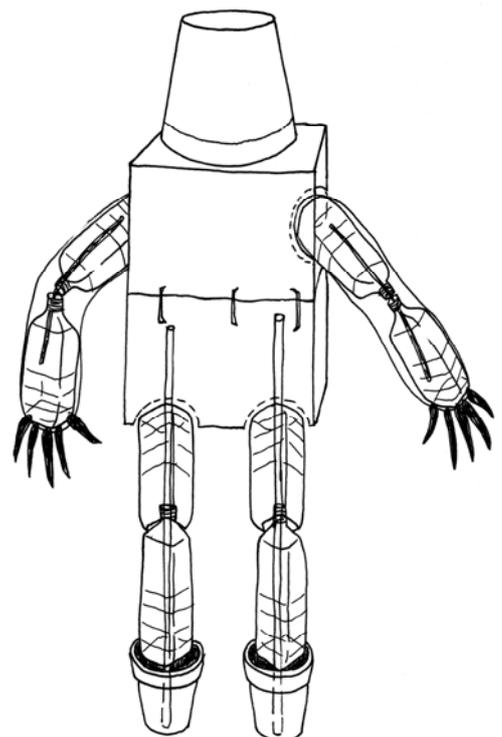
Fabrication

Pour réaliser la statue il faut :

- Un pot de crème de 10 litres,
- 4 bas transparents,
- 2 grands cartons,
- 8 ou 10 bouteilles en plastique,
- 2 baguettes de bois,
- du papier aluminium,
- des petits cailloux et du sable ,
- deux pots de fleurs en terre.

Chaque groupe prépare un élément du corps de la statue :

tête - poitrine - bras - ventre - jambes - pieds



Matériel

- un seau
- 2 grandes boîtes en carton
- quelques feuilles de canson beige
- 10 bouteilles en plastique d'1,5 litre
- 2 pots à fleurs en terre cuite
- vieux collants ou bas opaques (gris)
- 2 bâtons ou baguettes
- des cailloux
- du papier (alu) couleurs or (ou jaune), argent, bronze
- trombones et clous
- colle, scotch, ciseaux, craies (grasses), ruban doré

Conseil

Construire les éléments de base de la statue dans une séance de préparation pour tester le montage et les fixations.

A) Tête avec un seau:

- couvrir le seau de papier doré (ou jaune)
- dessiner ou coller yeux, nez, bouche
- ajouter couronne fabriquée avec le papier doré, pierres précieuses, rubans jaunes pour faire les cheveux et une barbe bouclées, etc.
- éventuellement remplacer le seau par un petit carton

B) Poitrine avec un carton:

- prévoir de chaque côté d'un carton deux fentes en croix pour passage des bras
- recouvrir le carton de papier argenté (alu)
- décorer avec boutons, médailles, etc.

C) Bras :

- utiliser deux bouteilles en plastiques pour chaque bras
- variante : utiliser des tubes en carton comme les tubes intérieurs des rouleaux de tissus
- les recouvrir de collants ou de bas opaques
- découper des mains dans le canson
- les fixer au bout des bouteilles
- possibilité de modeler les mains et les doigts avec du papier argenté ou aluminium

D) Ventre avec un carton:

- carton égal ou légèrement plus grand que celui de la poitrine
- prévoir deux fentes en croix dans le dessous du carton pour le passage des jambes
- recouvrir le carton de papier couleur bronze
- décorer de boutons, d'une ceinture, etc.

E) Jambes :

- deux ou trois bouteilles en plastique par jambe à emboîter l'une dans l'autre (plus solide)
- recouvrir ces bouteilles de collants ou bas
- accrocher aux collants des trombones en chaînes, des clous, des punaises, etc.

F) Pieds :

- avec des craies dessiner des veines
- remplir les 2 pots de terre cuite de cailloux

Montage :

- utiliser les bâtons (ou baguettes) comme ossature assez longs pour passer des pieds à travers les jambes jusqu'au ventre
- adapter le ventre sur les jambes (passer dans les fentes prévues)
- adapter la poitrine sur le ventre
- planter les bras par les fentes prévues
- fixer la tête sur le tout

Matériel pour la pierre qui frappe la statue aux pieds :

- 1 ballon de baudruche
- du papier journal
- colle de poisson (tapisserie)
- peinture (à l'eau) grise
- galets sur lesquels on écrit "Jésus" avec un stylo correcteur blanc

Fabrication (s'y prendre à l'avance):

- gonfler le ballon de baudruche
- coller 2 ou 3 couches de papier journal sur le ballon
- laisser sécher (plusieurs jours)
- dégonfler le ballon
- peindre la carcasse couleur caillou
- le remplir des galets "Jésus"

Prier et se quitter

REFRAIN DU CHANT « BIZARRE »

L'animateur reprend l'histoire : dans son rêve, Nabucodonosor a vu une statue. Nous allons ensemble la reconstituer !

Assembler au fur et à mesure la statue en commençant par les pieds. Chaque groupe apporte sa partie du corps, lit et présente les découvertes qu'il a faites.

Entrecouper par le refrain.

Regarder et admirer la statue

L'animateur : « Elle vous plaît cette statue » ? Il reedit juste à quoi correspond chaque royaume. « Nabucodonosor est la tête d'or. Il est le plus grand des rois, Dieu lui a donné la royauté, la puissance, la force et l'honneur. Après lui viendront d'autres royaumes, des royaumes qui vont écraser les autres, dominer, ou alors être divisés, royaumes de fer et d'argile... Jusqu'au jour où Dieu en aura assez et voudra recommencer une histoire avec les hommes ».

A ce moment-là, lancer une grosse pierre qui va renverser la statue. En éclatant elle va libérer des petits galets sur lesquels est inscrit au blanc corresteur : « Jésus »

L'animateur ramasse une pierre, lit le nom de Jésus. Il dit : « C'est ainsi que s'est terminé le rêve du roi : une pierre s'est détachée de la montagne, sans intervention humaine, et a fracassé la statue. Le projet de Dieu (son royaume) c'est de remettre les humains à leur juste place, de leur apprendre à reconnaître la puissance de Dieu, comme Nabucodonosor a reconnu, grâce à Daniel, que c'était le Dieu de Daniel qui était le plus puissant. Le projet (la pierre) de Dieu vient bousculer souvent nos propres projets, dans lesquels on trouve à la fois du solide et du fragile. Dieu veut pour les hommes un projet non divisé, un projet de vie éternelle, et qui est inauguré par Jésus. C'est pour cela que maintenant vous pouvez chacun ramasser une pierre « Jésus » et vous souvenir que Jésus a annoncé un royaume où règnent la paix, la justice, l'amour. C'est le royaume de Dieu, ouvert à tous dans lequel vous êtes accueillis».

REFRAIN DU CHANT « BIZARRE »

PRIER

Rends-nous clairvoyants

Seigneur, nous te disons merci parce que tu es notre Dieu et que tu nous aimes les uns les autres.

Aide-nous à ne pas nous prendre nous-mêmes pour des dieux, mais à te faire confiance, à compter sur toi dans nos projets.

Rends-nous clairvoyants et fais que nous trouvions ce qui est solide dans notre vie et dans nos projets.

Nous te confions tous ceux qui ne croient plus en toi, qui ne croient plus rien, qui n'espèrent plus rien.

Nous te disons merci pour tous ceux qui travaillent pour que ton royaume vienne sur la terre, qui sèment la justice et la paix.

Nous te confions tous ceux qui souffrent parce qu'ils vivent entourés de violence, d'agression, de guerre, de famine ; tous ceux, petits ou grands, qui ne sont pas aimés et ne savent pas aimer. Prends toi-même soin d'eux.

Et tous ensemble, comme un seul peuple que tu as choisi d'aimer, nous te disons : Notre Père

Recevoir la bénédiction

Que Dieu, père de Jésus et notre Père à tous, vous aime et vous conduise comme il a conduit Daniel. Qu'il vous guide dans vos projets et votre vie, afin que son royaume éternel devienne une réalité dans notre monde.

Amen.

Exemple de restitution du groupe jambes/fer

Les enfants se placent en rangée devant l'assemblée et clament fort, de manière agressive en montrant les deux jambes grises, transpercées de clous, fil de fer : « Voici le royaume de fer ! » Puis chaque enfant dit un mot qui caractérise la vie dans ce royaume: violence, prison, barreaux, torture, agression, mot qui est repris à l'unisson par le groupe.

CHANT « L'HYMNE DE MARTIN LUTHER KING »

Paroles et musique : Daniel Priss

1. J'ai rêvé en ce jour
À plus d'égalité.
J'ai rêvé en ce jour
À une table dressée.
Chacun pouvait goûter,
Chacun pouvait manger,
Et personne, non jamais,
Ne serait affamé.

**C'était ton hymne,
C'était ton hymne,
C'était ton hymne,
Ô Martin Luther King.**

2. J'ai rêvé en ce jour
À plus de charité.
J'ai rêvé en ce jour
À l'amitié fêtée.
Chacun pouvait chanter,
Chacun pouvait danser,
Et personne, non jamais,
Ne serait calomnié.

3. J'ai rêvé en ce jour
De fraternité.
J'ai rêvé en ce jour
En l'Eglise rassemblée.
Chacun pouvait prier,
Chacun pouvait aimer,
Et personne non jamais,
Serait persécuté.

4. J'ai rêvé en ce jour
À toute l'humanité.
J'ai rêvé en ce jour
Que nos chefs rassemblés
Proclameraient la paix,
Justice et liberté.
Et personne, non jamais,
Ne serait torturé.

5. Les années ont passé,
Le rêve n'a cessé.
Les années ont passé,
Le rêv'a voyagé.
Il a été semé
Dans d'nombreuses contrées.
Mais certains l'ont contré,
Puis, l'ont exécuté.